
Trägerverein “turbine theater” Langnau am Albis

Jahresbericht 2025

Liebe Vereinsmitglieder:innen

liebe Unterstützer:innen des turbine theaters Langnau am Albis

Es freut mich sehr, auf ein theateraktives Jahr 2025 zurückzublicken, um die zahlreichen Höhepunkte Revue passieren zu lassen. 2025 war ein Jahr, in dem das neu etablierte Leitungsteam im Theaterbüro Fahrt aufgenommen hat. Die neue Betriebsorganisation hat gezeigt, wie die organisatorische Zukunft unseres Theaters funktionieren kann. Mit dieser Weiterentwicklung und dem gemeinschaftlichen Engagement vieler Helfer:Innen im Vorder- und Hintergrund, lebt die Kreativität und das Herzblut für das turbine theater wie eh und je.

Wir starteten die Saison mit einer Eigenproduktion, einer Komödie des Schweizer Schriftstellers und Autors, Friedrich Dürrenmatt: *Der Prozess um des Esels Schatten*. Mit dieser Inszenierung, die initial auf der Kaiserbühne gespielt wurde, erreichten wir eine Auslastung von ca. 60%.



Es folgten die gut besuchten Gastspiele mit Anet Corti und ihrem Soloprogramm; *echt* und anschliessend ein alter Bekannter im turbine theater; Bänz Friedli mit seinem Programm; *räumt auf*. Zwei humorvolle Comedy Abende, die neben den Eigenproduktionen im Gesamtprogramm eine attraktive Position ausstrahlen und ein „anderes“ Publikum anziehen.

Die neu etablierte Serie der Theatersport-Abende von «anundpfirsich» suchten zu Beginn in Langnau ihr Publikum. Mit jeder weiteren Vorstellung weitete sich die Fangemeinde aus und wir meinen mit diesem Format eine weitere zeitgenössische Performance im turbine theater zeigen zu können. Als Magnet, für ein jüngeres Publikum und für spannende und überraschende Theater Abende.

Der Höhepunkt des Jahres war unsere Sommerproduktion: Oscar Wildes *Ein idealer Gatte*. Diese Produktion war ein voller Erfolg – Unter der Regie von Sophie Stierle und der erfahrenen Unterstützung von Peter Steiner dankte das Publikum im Sihlwald mit einer hervorragenden Auslastung und etlichen ausverkauften Vorstellungen, sowie vielen positiven Rückmeldungen. Der grossartige Ensemblegeist des gesamten Sihlwald Teams war jederzeit spür- und erlebbar.

Der finanzielle Gewinn aus dieser Produktion hat unser Jahresergebnis massgeblich positiv beeinflusst und uns wiederum gezeigt, welches Potenzial in unseren Sommerstücken steckt.



Die Saison endete mit einer weiteren Eigenproduktion, mit *Das Original* von Stephen Sachs. Tiefgründige Dialoge, hervorragend inszeniert von Peter Niklaus Steiner und Sabina Deutsch.



Um all diese Produktionen und Aktivitäten professionell umzusetzen, war die Etablierung unseres neuen Leitungsteams eine bedeutende Investition in die Zukunft. Der künstlerische Leiter, Peter Steiner konzentriert sich nun ganz auf seine Arbeiten als Regisseur, Autor und Schauspieler. Mit Christian Menzi im Marketing, Marlyse Blatter in den Finanzen und Domi Wild in der Administration haben wir ein professionelles Trio gewonnen, das Struktur, Stabilität und Qualität in unsere Abläufe bringt. Ihr drei habt wesentlich dazu beigetragen, dass wir heute gut aufgestellt sind. Dafür möchte ich euch im Namen des gesamten Vereins herzlich danken.

Ein weiterer Dank gilt meinen Vorstandskollegen:innen: Rainer Feh, Martin Schneider, Laura Steiner, Thomas Landolt und Peter Steiner.

Euer ehrenamtliches und strategisches Engagement führt uns zu interessanten Gesprächen innerhalb dieses Gremiums. Diese Gruppe bildet das Fundament des Trägervereins und dient zur Meinungsbildung über die Ausrichtung und Planung für den Theaterbetrieb.

Finanziell können wir etwas aufatmen: Dank der erfolgreichen Sommerproduktion schliessen wir das Jahr mit einem kleinen Gewinn ab. In einer Zeit, in der viele Kleintheater ums Überleben kämpfen, ist das ein starkes Zeichen und ein wichtiger Schritt in Richtung Zukunftssicherheit.

Und diese Zukunft hält einiges bereit:

Wir planen Renovationen im Theaterraum (Vorhänge und Licht), eine Verlegung des Eingangsbereich sowie Investitionen in Sicherheit und Brandschutz. Vor allem die geplanten Veränderungen im Eingangsbereich können nur mit externer finanzieller Hilfe realisiert werden. Diese Anträge werden wir in den nächsten Monaten angehen. Die Spinnerei Langnau hat ihr Einverständnis zu diesen Plänen gesprochen. Rund um die Spinnerei tut sich einiges: Der neue Sihlsteg ist über der renaturierten Sihl im Bau, das Restaurant Sihlsteg hat in diesem Jahr erfolgreich den Gastrobetrieb des ehemaligen Szenario wieder aufgenommen. All das stärkt unser kulturelles Umfeld.

Die langjährige Kooperation mit der Kaiserbühne in Kaiserstuhl wird weitergeführt. Gemeinsame Produktionen erweitern unseren Horizont, senken für beide Theater die Kosten und ermöglichen eine überregionale Präsenz. Der Verein «Theater Affix» unter der Leitung von Peter Steiner wird auch in Zukunft Theaterstücke produzieren und diese im turbine theater zeigen – organisatorisch und finanziell eine vorteilhafte Kooperation. Ein Beispiel dafür ist die Produktion *Der Abschiedsbrief*, der viel positives Echo erhielt. Mit der Schulgemeinde sind integrative Projekte angedacht um das kulturelle Verständnis der Schüler:innen zu entwickeln.

2025 war ein Jahr, das Mut gemacht hat. Ich danke allen Mitwirkenden auf, vor und hinter der Bühne, unserem Leitungsteam, dem Vorstand und natürlich Ihnen, unseren treuen Besucherinnen und Besuchern und Vereinsmitgliedern.

Ich freue mich auf ein lebendiges und inspirierendes Theaterjahr 2026 und auf Alles, was wir gemeinsam bewegen können.

Herzlichst,

Markus Hofmann
Präsident des Trägervereins
turbine theater Langnau am Albis

turbine theater.ch
AGENDA
Februar/März/April 25

turbine theater

**Friedrich Dürrenmatt –
«Der Prozess um des Esels Schatten»**
23.01. – 14.03.25, Donnerstag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 11 Uhr und 17 Uhr

**Schauspiel vom Feinsten –
«Der Abschiedsbrief»**
15.02. – 23.02.25, Donnerstag bis Samstag 20 Uhr, Sonntag 11 Uhr und 17 Uhr

Anet Corti – «Echt?»
20.03.25, 20 Uhr

Oldies Dance Party
21.03. & 25.04.2025, 20 Uhr

**Ingo Ospelt – «Mistero Buffo»
von Dario Fo**
27.03.2025, 20 Uhr

anundpfirsich – «THEATERSPORT™»
03.04.2025, 20 Uhr

**turbine Zmorge – Sagen und
Geschichten aus dem Sihlwald**
06.04.2025, 10 Uhr

**Coverband –
«Miss Tax and the Magics»**
17.04.2025, 10 Uhr

TICKETTRAK SCHNEIDER MARKIERT SZU

turbine theater.ch
AGENDA
Mai bis Juli 25

turbine Reihe
Oldies Dance Party
16.05.2025, ab 20 Uhr

Gastspiel
Bänz Friedli – «RÄUMT AUF»
24.05.2025, 20 Uhr

Gastspiel
**anundpfirsich –
«THEATERSPORT™»**
29.05.2025, 20 Uhr

turbolino
Mafalda – «Petitpas & Ich»
04.06.2025, 14 Uhr

SAMTS – Die Schweizer Talentschmiede im Sihltal
Szenen & Songs
16. – 20.06.2025, 20 Uhr

Eigenproduktion – turbine theater Sihlwald
**«Ein idealer Gatte» von
Oscar Wilde**
03. – 27.7.25, 20 Uhr, jeweils Mittwoch bis Sonntag im Besucherzentrum Wildnispark Zürich Sihlwald

turbine theater Sihlwald
3. – 27. Juli

Theater im Märliwald
«S'tapfere Schniiderli»
05. – 27.7.25, 14 Uhr, jeweils Mittwoch, Samstag und Sonntag im Besucherzentrum Wildnispark Zürich Sihlwald

TICKETTRAK SCHNEIDER MARKIERT SZU

turbine theater.ch
AGENDA
August bis Oktober 25

turbine theater

turbine Reihe
Dance Party
16.08. / 27.09. / 18.10. / 19.12.2025

Gastspiel
**anundpfirsich –
«THEATERSPORT™»**
18.09.2025, 20 Uhr

turbine Reihe
turbine Zmorge
21.09.2025, 10 Uhr

Eigenproduktion
**Stephen Sachs –
«Das Original»**
30.10. – 23.11.2025, Donnerstag bis Samstag 20 Uhr und Sonntag 17 Uhr

TICKETTRAK SCHNEIDER MARKIERT SZU

turbine theater.ch
AGENDA
Nov. bis Dez. 2025

turbine theater

Eigenproduktion / Stephan Sachs
«Das Original»
30.10. – 23.11.25, Donnerstag bis Samstag 20 Uhr und Sonntag 17 Uhr

turbine talk zum Thema
«Fusion Adliswil und Langnau»
26.11.25, 20 Uhr

Gastspiel
**anundpfirsich –
«THEATERSPORT™»**
27.11.25, 20 Uhr

Gastspiel / Wagner und Wesendonck
«Eine Zürcher Affäre»
30.11.25, 17 Uhr

Gastspiel – turbolino / uantuzten theaterkollektiv
«Bis das böse Einhorn tanzt»
10.12.25, 14 Uhr

turbine Reihe – turbolino
Chaschperli im Advent
13. und 14.12.25, 14 Uhr

Gastspiel / Ingo Ospelt
«Mistero Buffo» von Dario Fo
18.12.25, 20 Uhr

turbine Reihe
Dance Party
19.12.25, 20 Uhr

TICKETTRAK SCHNEIDER MARKIERT SZU