

**Protokoll 36. GV 25. März 2025**

a 25. März 2025, 19.30 bis 21.30 Uhr
Langnau am Albis, turbine theater

Teilnehmende: Markus Hofmann (MAH), Thomas Landolt (THL), Peter N. Steiner (PES), Laura Steiner (LAS)
Protokoll: Rainer Feh (RFE)
Entschuldigt: Martin Schneider (MAS)
Gast: -

#	Was	Wann	Wer
1.	Begrüssung		MAH
	MAH begrüsst alle Anwesenden. Es sind 25 stimmberechtigte Personen anwesend, inkl. Vorstandsmitglieder.		
2.	Wahl der Stimmenzähler		MAH
	MAH schlägt Daniel Wirth als Stimmenzähler vor. Der Vorschlag wird genehmigt.		
3.	Protokoll der 34. GV vom 15. April 2024		RAF
	Das Protokoll wird von der Versammlung genehmigt und verdankt. Es war auf der Homepage aufgeschaltet		
4.	Jahresbericht des Präsidenten		MAH
	- MAH berichtet über das vergangene Vereinsjahr: Gründung des Theaters Affix, Koproduktionen mit der Kaiserbühne (Partnerbühne) und Partnerschaftsvertrag erarbeitet, Vereinbarung mit der Märli Bühne im Sihlwald, Peter N. Steiner übernimmt neue Aufgaben (Regie, Stücke schreiben, Schauspiel), neue höhere Subventionszahlungen des Kantons. - Produktionen: „Ende gut - alles gut“, „anundpfirsich“, „Jedermann“, „Der Abschiedsbrief“, turbine talk und turbine zmorge - Der ausführliche Jahresbericht ist auf der Website des Theaters unter „Trägerverein“ aufgeschaltet. - Der Jahresbericht wird von der Versammlung genehmigt.		
5.	Jahresrechnung 2024, Entgegennahme des Revisionsberichtes, Entlastung des Vorstands		THL/RER
	- Der Kassier erläutert die Jahresrechnung - Die Grafik zu den Zahlen von 2022 bis 2025 zeigt den Vergleich Einnahmen und Aufwand in den Bereichen Betrieb, Personal. - Der Umsatz beläuft sich heute auf über CHF 600'000. - Präsentation der Hauptdifferenzen (Ertrag, Aufwand Material, Waren, Dienstleistungen, Personalaufwand, sonstiger Aufwand) - Die Jahresrechnung, erarbeitet von Renate Rothmund, schliesst mit einem Gewinn von CHF 8262.96. Das Eigenkapital des tt beläuft sich per 31. Dezember 2024 auf CHF 74600.		

Protokoll 36. GV 25. März 2025

	• PES erklärt ausführlich die Hintergründe, weshalb das Theater Affix für das turbine theater überlebenswichtig ist. RER erläutert die Zahlen in der Jahresrechnung. • Gemeinde und Kanton Zürich sprechen auch dieses Jahr wieder Subventionen in der Höhe von CHF 30000 resp. CHF 75000. • Die Revisorinnen (Barbara Schweizer, Beatrice Helbling) verlesen den Revisionsbericht und empfehlen Annahme der Jahresrechnung. • Die Jahresrechnung wird von den Anwesenden einstimmig genehmigt. • Die Versammlung erteilt dem Vorstand einstimmig Entlastung für die geleistete Arbeit.		
6.	Budget 2025		THL
	• Das Budget 2025 wird genehmigt, die Mitgliederbeiträge bleiben auf dem Niveau der Vorjahre.		
7.	Wahlen		MAH/PES
	• Markus Hofmann (Präsident) • Peter Niklaus Steiner (künstlerischer Leiter) • Thomas Landolt (Kassier) • Rainer Feh (Aktuar) • Laura Steiner (Mitgliederwesen), LAS erläutert ihre Aufgabe im Rahmen ihrer Funktion und kündigt Neuerungen für die Mitglieder an. • Martin Schneider, Beisitzer • Revisorinnen: Béatrice Helbling und Barbara Schweizer.		
8.	Anträge der Mitglieder		MAH
	• Es sind keine Anträge eingegangen.		
9.	Orientierung über kommende Projekte und Neuerungen		PNS
	• Der künstlerische Leiter, Peter Niklaus Steiner, orientiert über die kommenden Projekte und Neuerungen. • Sommerproduktion 2025: 25 Jahre Sommerproduktion im Sihlwald: „Ein idealer Gatte“ Oscar Wilde, ein Krimi, angereichert mit Intrigen und Politik. • PNS lobt die Besetzung (viele Schauspieler:innen aus früheren Produktionen spielen wieder mit, Sophie Stierle wird Regie führen (Es ist erst das zweite Mal, dass eine Frau Regie führt. Dieser Umstand ist wichtig für den Kanton, spricht für die Subventionen.) • PES gibt einen Überblick über die gespielten Autoren der vergangenen 25 Jahre.		



Protokoll 36. GV 25. März 2025

	• Rückblick auch auf die Sommerproduktion 2024 „Jedermann“, welche verschiedene Reaktionen ausgelöst hat und letztlich auf den innigen Wunsch von Regisseur Nico Jacomet zurückgeht. • Rückblick auf die Produktion „Der Abschiedsbrief“. Das Theater Affix, welches den „Abschiedsbrief“ produziert hat, steht für gutes Schauspiel (Tonia Maria Zindel und Andrea Zogg), verschiedene zusätzliche Spielorte sind schon gebucht. • Ausblick auf den Herbst 2025: vorgesehen ist „Das Original“. (Zwei-Personen Stück mit Peter N. Steiner und Sabine Deutsch, das Theater an der Effingerstrasse in Bern wird ein weiterer Partner der Zusammenarbeit für dieses Stück. • Für die Zusammenarbeit mit der Stiftung Wildnispark Langenberg besteht kein Vertrag, die Stiftung ist aber im Grunde dankbar für die Produktionen. • Die Veränderungen in der Landschaftsplanung bedeuten auch Veränderungen für die Sommerproduktion, die noch bestehende Brücke über die Sihl, welche als Zugang zum anderen Sihlufer gewährleistete, kann ab sofort nicht mehr benutzt werden (Sicherheit). • PES erläutert die Zusammenarbeit mit der Firma WeServe für den Bereich Marketing. • Marlyse Matter übernimmt die Buchhaltung von RER, sie ist eine ausgewiesene Fachfrau für Finanzen, war Gemeinderätin in Aeugst, mit HSG-Ausbildung. Das Theater ist ihr ein Herzensanliegen.		
10.	Varia, Verabschiedung RER		
	• Verabschiedung von Reni Rothmund als Buchhalterin. Dank für 10 Jahre Arbeit am turbine theater als Fachfrau Finanzen. RER bringt sehr viel Verständnis auf für das Theaterumfeld, ist sehr dienstleistungsorientiert. Kulturelles Interesse inbegriffen. • Dominique Wild überreicht eine Pflanze und einen Gutschein für das Brunchschiff. • PES bedankt sich beim Vorstand für die lustvolle, gute Zusammenarbeit. • Nachdem keine Wortmeldungen der Mitglieder erfolgen, schliesst der Präsident um 20.45 Uhr die Versammlung.		